

21 MAIG 2014

EIXIDA 3989/2324

Sen. tècnics - secretaris
DIRECCIÓ GENERAL DE
CULTURA

Av. de La Constitución, 284 - 46019 VALENCIA
Tel.: 963 874 014 - Fax: 963 874 189



AYUNTAMIENTO DE MURO DE ALCOY
PLACETA MOLINA, 4
03830 MURO DE ALCOY
ALICANTE

EXPEDIENTE:	A-0359/13
EXPEDIENTE SSTT:	A-2013-348
LOCALIDAD:	Muro de Alcoy
EMPLAZAMIENTO:	Modificación Puntual nº 1-A del Plan General de Muro
ASUNTO:	Informe patrimonial
INTERESADO:	Ayuntamiento de Muro de Alcoy Comisión Territorial de Urbanismo de Alicante Biblioteca

Valencia, 19 de mayo de 2014

Adjunto le remito copia del informe patrimonial, relativo al emplazamiento arriba referenciado, de la Directora General de Cultura con fecha 12 de mayo de 2014, para su conocimiento y efectos oportunos.

LA JEFA DEL SERVICIO DE
PATRIMONIO CULTURAL



Consuelo Matamoros de Villa

COPIA

Valencia, 12 de mayo de 2014

AE/

EXPEDIENTE	A-0359/13
EXPEDIENTE SSTT	A-2013-348
LOCALIDAD	Muro de Alcoi
EMPLAZAMIENTO	Modificación Puntual nº 1-A del Plan General de Muro
ASUNTO	Informe patrimonial
INTERESADO	Ayuntamiento de Muro
	Comisión Territorial de Urbanismo de Alicante
	Biblioteca

Por escrito del Ayuntamiento de Muro de fecha 24 de octubre de 2013, se somete a informe de este Centro Directivo Modificación Puntual nº 1-A del Plan General de Muro a los efectos previstos en el art. 83.2.b de la Ley 16/2005, de 30 de diciembre de la Generalitat Valenciana, Urbanística Valenciana, artículos 184 y siguientes del Reglamento de Ordenación y Gestión Territorial y Urbanística, y sobre todo a los específicamente contemplados en los artículos 34.2, 39 46 y siguientes, 47.3 y 58.3 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, modificada por Ley 5/2007 de 9 de febrero y Decreto 62/2011, de 20 de mayo del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

Visto lo que establecen los artículos 83.2.b, 49.2, 64.b, 68.1.b, 68.2, 77 y 78 de la Ley 16/2005, de 30 de diciembre, de la Generalitat, Urbanística Valenciana, los artículos 184 y siguientes del Reglamento de Ordenación y Gestión Territorial y Urbanística de la Comunidad Valenciana, sobre todo los artículos 34.2, 39, 46 y siguientes 47.3, 58.3 y Disposiciones Transitorias Segunda y Tercera de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, modificada por Ley 5/2007, de 9 de febrero y Decreto 62/2011, de 20 de mayo del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local y en virtud de las competencias que a esta Dirección General de Cultura asigna específicamente el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educació, Cultura i Esport aprobado por Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell de la Generalitat, habiéndose recabado el informe de los servicios técnicos y de conformidad con el mismo, por la presente se sustancia el informe solicitado en los siguientes términos:

Desde la consideración del patrimonio arquitectónico, los Servicios Técnicos de esta Dirección General informan lo siguiente:

El proyecto se compone de distintos documentos, a saber, Memoria de la Modificación Puntual nº 1, estructural, así como los anexos.

Entre los anexos se encuentran las fichas de gestión, las ordenanzas, planos y el catálogo de Espacios y Bienes Protegidos.

Con relación al catálogo se realizan dos partes. Una de las dos incluye los elementos considerados

COPIA

Bienes de Relevancia Local, la segunda parte atiende a los nuevos bienes a incluir en el catálogo.

Con respecto a la primera están incluidos aquellos elementos que les corresponde su inclusión de acuerdo con la declaración genérica, tal como la establece la legislación en vigor. A tal efecto hay un cuadro resumen que se adjunta, con la finalidad de poder contrastarlo con el Registro General de Bienes. Desde la consideración del patrimonio arquitectónico se informa la propuesta modificativa favorablemente.

Desde la consideración del patrimonio etnológico, los Servicios Técnicos informan lo siguiente:

La documentación remitida estudia el impacto patrimonial sobre el Patrimonio Etnológico, el Patrimonio Industrial y el Patrimonio Inmaterial. Se indica que con motivo de la revisión del PGOU se considera necesaria la modificación del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos para su adaptación a la normativa patrimonial actual. Los cambios consisten en la modificación del grado de protección de bienes ya incluidos en su consideración como Bienes de Relevancia Local y en la ampliación del mismo con la inclusión de nuevos bienes inmuebles de carácter etnológico.

Las fichas de bienes catalogados como Bienes de Relevancia Local por declaración genérica son:

- nº 40.- Panel cerámico Virgen de los Dolores. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local
- nº 29.- Panel cerámico Virgen de los Desamparados. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 21.- Panel cerámico San Abdón y San Senent. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 06.- Panel cerámico San Pascual Bailón, Cristo de Zalamea y beato Andrés Hibernon. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 30.- Panel cerámico San José. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 43.- Panel cerámico la Divina Pastora. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 54.- Panel cerámico Santo Ángel Custodio. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 81.- Panel cerámico El Salvador. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 71.- Panel cerámico Santo Tomás. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 63.- Panel cerámico Santísim Sacrament. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- nº 125.- Chimenea Fábrica Les Caixetes. Bien de Relevancia Local. Patrimonio industrial.
- nº 126.- Chimenea Avda. Gandía- plaça del Fumeral. Bien de Relevancia Local. Patrimonio industrial.
- nº 127.- Chimenea c/La Patrona. Bien de Relevancia Local. Patrimonio industrial.
- nº 128.- Chimenea pont Sant Gonçalo. Bien de Relevancia Local. Patrimonio industrial.

Las fichas propuestas para su inclusión son:

- Panel cerámico Santa Rosa Limana. Bien Catalogado.

COPIA

- Panel cerámico San Antonio de Padua. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- Panel cerámico Via Crucis XIV. Bien catalogado.
- Panel cerámico barrio san Francisco de Borja. Bien catalogado.
- Panel cerámico san Agustín. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- Panel cerámico san Rafael Arcángel. Bien catalogado.
- Panel cerámico san Blas. Bien de Relevancia Local. Espacio Etnológico de Interés Local.
- Panel cerámico San Pascual Bailón. Bien catalogado.
- Panel cerámico El Salvador. Bien catalogado.
- Panel cerámico San José. Bien catalogado.
- Panel cerámico Virgen de la Salud. Bien catalogado.
- Cementerio de Muro. Bien catalogado.

Se considera tras el estudio de la modificación que se han incluido en el citado catálogo varias fichas para estos elementos, protegiéndolos como Bienes de Relevancia Local, con la categoría de Espacios Etnológicos de Interés Local o como bienes catalogados si son posteriores a 1940. Con todo se indica que los criterios en la catalogación de los paneles cerámicos ha sido “la conservación de alguno de ellos, de una cronología anterior a 1940, y el mantenimiento de la misma ubicación y temática con la colocación del nuevo panel. Al mismo tiempo se amplía el catálogo con la introducción de nuevos inmuebles como manifestaciones populares de la misma índole.”

En el Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, se indica respecto a las clases de Bienes de Relevancia Local que las chimeneas son Espacios Etnológicos de Interés Local junto con los retablos cerámicos anteriores a 1940 y otro tipo de inmuebles. Por tanto, en las fichas de las chimeneas se deberá de corregir el apartado de categoría, indicando que son Espacios Etnológicos de Interés Local y no Patrimonio Industrial como se indica erróneamente.

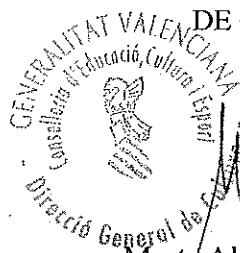
Por lo que de conformidad con el informe de los servicios técnicos y vistos los preceptos indicados, **SE INFORMA FAVORABLEMENTE** a los efectos patrimoniales Modificación Puntual nº 1-A del Plan General de Muro, debiendo corregirse las fichas de las chimeneas en el apartado de la categoría o clase de Bien de Relevancia Local que es la de Espacio Etnológico de Interés Local y no Patrimonio Industrial.

A los efectos previstos en el artículo 47.3 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, **SE INFORMA FAVORABLEMENTE** la inclusión en el Catálogo como Bienes de Relevancia Local de los que se han referido expresamente como tales en los párrafos antecedentes, así como el régimen de protección que se instrumenta para los mismos, con la salvedad de que las chimeneas deben ser consideradas Bienes de Relevancia Local con la categoría de Espacios Etnológicos de Interés Local y no como Patrimonio Industrial.

COPIA

Conforme al artículo 48.1, in fine de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, el órgano urbanístico que acuerde la aprobación definitiva de la presente modificación, comunicará la resolución por la que se otorgue a este Centro Directivo, remitiéndole ejemplar original y diligenciado del propio Catálogo.

LA DIRECTORA GENERAL
DE CULTURA



Marta Alonso Rodríguez